

# Inhalt

Vorwort des Bürgermeisters von Gaschurn	5
Vorwort der Autoren	7
Manfred Tschaikner	
Lukas Tschofen von Gaschurn – Zur Geschichte einer Montafoner Oberschichtfamilie im 16. und 17. Jahrhundert	
1. Der legendäre Lukas Tschofen	9
2. Die historischen Lukas Tschofen	11
3. Lukas Tschofen I. – der »listige Landsknecht«	13
3.1. Die Herkunft Lukas Tschofens I.	13
3.2. Die Zeit vor der Heirat 1586	14
3.3. Die Heirat mit Lucia Zudrellin	16
3.4. Lukas Tschofens Aufstieg	17
3.5. Probleme mit der Vergangenheit	19
3.6. Lukas Tschofens verwandtschaftliche Verhältnisse	20
3.7. Lukas Tschofens I. Lebensende	22
4. Lukas Tschofen II. – der »fromme Kapellengründer«	22
4.1. Allgemeines zu Lukas Tschofen II.	22
4.2. Lukas Tschofen der Schwarze	28
4.3. Das tschofische Wappen	31
4.4. Die Gründung der tschofischen Kapelle	32
4.5. Die Gründung der Rosenkranzbruderschaft	36
4.6. Kunstgeschichtliches	37
4.7. Weitere Geschichte der tschofischen Kapelle	39
5. Lukas Tschofen III. – der »gütige Dorfkrösus«	41
5.1. Familiäre Verhältnisse	41
5.2. Heiratspolitik	42
5.3. Die Familie Anna Brunolds	43
5.4. Wirtschaftliche Verhältnisse	46
5.5. Öffentliche Funktionen	49
5.6. Lukas Tschofen III. als Wirt	51
5.7. Steuerstreit	52

5.8.	Alp- und Weidekonflikte	54
5.9.	Feindschaft zwischen den Tschofen	57
5.10.	Wasserordnungen 1653/54	58
5.11.	Stiftungen und Lebensende	60
6.	Die vierte und fünfte Generation	61
6.1.	Lukas Tschofen IV.	61
6.2.	Hans Tschofen, der Landshauptmann	63
6.3.	Söhne Hans Tschofens	65
7.	Quellen-, Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	67
7.1.	Quellenverzeichnis	67
7.2.	Abkürzungsverzeichnis	68
7.3.	Literaturverzeichnis	68
8.	Anmerkungen	74

Andreas Rudigier

## Die Lukas-Tschofen-Stube von 1681

1.	Zur Geschichte der Lukas-Tschofen-Stube	87
2.	Kurzer Abriß über die volkskundliche Betrachtung der Lukas-Tschofen-Häuser	88
3.	Zur Beschreibung der Lukas-Tschofen-Stube	89
3.1.	Das tschofische Wappen an der Decke	90
3.2.	Die künstlerische Gestaltung des Eingangsbereiches	93
3.3.	Notizen zum Kachelofen	97
3.4.	Weitere Details und abschließende Bemerkungen zur Stubenbeschreibung	98
4.	Über die Einrichtungsgegenstände der Lukas-Tschofen-Stube	100
5.	Die Bedeutung der Stube im allgemeinen	101
6.	Anmerkungen	104

Manfred Tschaikner

»Gesegnete Zeiten, wo Gott für das Nötige sorgte...«  
Notizen zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte  
der Gaschurner in der frühen Neuzeit

1. Geburtenplanung	109
2. Taufnamen	112
3. Kindersterblichkeit	112
4. Einwohnerzahl	113
5. Hochzeiten	114
6. Herkunft der Heiratspartner	115
7. Außereheliche Geburten	116
8. Geheimprotestantismus?	116
9. Bisher unbekannte Pfarrer und Kapläne	117
10. Die häufigsten Frevel	119
11. Hexen	121
12. Elementarkatastrophen	123
13. Auswanderung	124
14. Altersversorgung	125
15. Schlußbemerkung	127
16. Anmerkungen	128

Andreas Rudigier

Die vermeintlichen Stifterpatrone von  
Maria Schnee – Studien zur Barockplastik

1. Einleitende Bemerkungen	131
2. Daten zum Leben Melchior Lechleitners	132
3. Die Skulpturen aus der Bludener Spitalskirche	134
3.1. Die hl. Andreas und Eligius vom Hochaltar	136
3.2. Stilistische Einflüsse auf das Werk Lechleitners	139
3.3. Weitere Werke Lechleitners in der Spitalskirche	140
4. Die Darstellung des hl. Lukas	142
5. Die Darstellung der hl. Anna Selbdritt	143
6. Zusammenfassung	145
7. Anmerkungen	147

## Die Votivbilder aus der Kapelle Maria Schnee

1.	Die Vorgeschichte zu diesem Thema	151
2.	Die Wallfahrtskapelle Maria Schnee	152
3.	Über die Bedeutung und den Inhalt von Votivbildern im allgemeinen	156
4.	Die Darstellung der Pieta in der Kapelle Maria Schnee	158
5.	Das Gnadenbild Mariahilf in der Kapelle Maria Schnee	159
6.	Die Votivbilder aus der Kapelle Maria Schnee	161
6.1.	Votivtafel Nr. 1	161
6.2.	Votivtafel Nr. 2	162
6.3.	Votivtafel Nr. 3	163
6.4.	Das Votivbild von 1802	163
6.5.	Votivtafel Nr. 4	164
6.6.	Das Mariahilf-Bild von 1819	165
6.7.	Votivtafel Nr. 5	166
6.8.	Votivtafel Nr. 6	167
6.9.	Votivtafel Nr. 7	168
6.10.	Votivtafel Nr. 8	168
6.11.	Votivtafel Nr. 9	169
6.12.	Votivtafel Nr. 10	170
6.13.	Votivtafel Nr. 11	171
6.14.	Votivtafel Nr. 12	171
6.15.	Votivtafel Nr. 13	173
6.16.	Votivtafel Nr. 14	173
6.17.	Votivtafel Nr. 15	174
6.18.	Abschließende Bemerkungen zu den Votivbildern der Kapelle Maria Schnee	175
7.	Anmerkungen	177

## Bildquellennachweis