

# Inhalt

<b>Der Geschichtsverein Region Bludenz ruft das Bludener Stadtmuseum in Erinnerung</b>	<b>7</b>
Andreas Rudigier u. Peter Bußjäger	
<b>Der Muttersberger Altar. Bemerkungen zur jüngeren Geschichte eines umstrittenen Kunstwerks</b>	<b>11</b>
Andreas Rudigier	
Vorbemerkung	11
Eine kurze Beschreibung des Altares	12
Zur Geschichte des Altares	14
Zur Rezeption des Altares in der Literatur	21
Die kunsthistorische Bedeutung der einzelnen Altarteile	24
Das Antependium	24
Die hl. Margaretha	25
Der eigentliche Flügelaltar	27
Die Predella	27
Zusammenfassung	28
<b>Vom Muttersberg zur Mondlandung. Über den Schutz unseres kulturellen Erbes</b>	<b>29</b>
Peter Strasser	
<b>Die Zukunft des Stadtmuseums. Eine Einführung zur Veranstaltung</b>	<b>39</b>
Peter Bußjäger	
<b>Vom Kitzbüheler Heimatmuseum zum Museum Kitzbühel. Bericht über ein Museumsprojekt in der Tiroler Sportstadt</b>	<b>42</b>
Wido Sieberer	
Museum in der Sportstadt?	42
Das Heimatmuseum Kitzbühel – eine Gründung der 1930-er Jahre	42
Renovierung und Erweiterung in den 1990-er Jahren	43
Neues inhaltliches, gestalterisches und restauratorisches Konzept	44
Das Museum Kitzbühel -	
Präsentation der Heimat am Beginn des 21. Jahrhunderts	46

<b>Die Publikumsdiskussion. Eine Zusammenfassung</b>	<b>47</b>
Peter Bußjäger u. Andreas Rudigier	
<b>Geschichte, Identität und Verantwortung</b>	
<b>Wie steht es um das historische Gedächtnis der Stadt Bludenz?</b>	<b>50</b>
Bruno Winkler	
Eine Diagnose der stadthistorischen Situation	51
Ein situationsgerechtes Leistungsangebot	52
Ein Zeit- und Kostenrahmen	54
<b>Alfons Leuprecht - Ein Leben für die Heimat</b>	<b>55</b>
Franz Valandro	
Alfons Leuprecht - Die Biografie	55
Von Wängle nach Bludenz	55
Leuprechts Forschungs- und Publikationstätigkeit	56
Die Rolle Leuprechts in der Heimatschutzbewegung und bei der Museumsgründung	57
Leuprechts letzte Lebensjahre	59
Resümee	60
Quellen- und Literaturverzeichnis	60
<b>Die Ausstellung "80 Jahre Stadtmuseum Bludenz" in Schloss Gayenhofen</b>	<b>61</b>
Franz Valandro, Robert Rollinger u. Andreas Rudigier	
Das Stadtmuseum ist 80 Jahre alt - Zum Thema	63
Zwischen Beschaulichkeit und Moderne - Bludenz in den 20er	65
Chronologie des Bludener Museums seit seiner Gründung	66
Ideologie der Heimatschutzbewegung	68
Im Dienste der Heimat:	
Alfons Leuprecht und Johann Peter Düringer	70
Ur- und Frühgeschichte	72
Bludenz und sein Verhältnis zur eigenen Vergangenheit - eine Standortbestimmung	76
Die Kunstgeschichte der Stadt	78
Welche Möglichkeiten zukünftiger Gestaltung sind denkbar?	81
<b>Anhang (Namens- u. Ortsregister, Bildnachweis)</b>	<b>83</b>